

Fiche technique
Compagnie GOUTES-Y-DONC
« CAISSE CAISSE »
Pièce théâtrale et musicale (35 minutes)

CONTACT

Compagnie : Pierre-Jean ZANTMAN - 18 rue Salvador Allende 91220 Brétigny /Orge

Port : 06.23.08.36.29 - **Email**: pierre-jean.zantman@club-internet.fr

Régie Lumière : Cécile REDON

Port : 06.72.46.42.66 - **Email** :cecile.redon@free.fr

ESPACE SCENIQUE

Espace scénique minimum : 7m (ouverture) x 6m (profondeur)

L'espace de jeu sera de préférence au sol pour permettre aux enfants d'avoir la meilleure visibilité possible.

La scène sera stable, parfaitement plane, lisse et propre. Le décor doit pouvoir glisser sans accroc.

L'espace de jeu sera **entièrement dégagé** avant notre arrivée.

Si l'espace scénique se trouve dans un lieu de passage, tous les accès seront bloqués le temps du spectacle.

ESPACE PUBLIC

« *Caisse Caisse* » est un spectacle intimiste, de proximité.

Les enfants seront donc installés confortablement au plus près de l'espace de jeu et répartis sur plusieurs niveaux (gradinage), toujours afin de leur garantir la meilleure visibilité.

Une personne de l'organisation sera disponible pour accueillir et placer les enfants et faire les annonces nécessaires avant le spectacle.

Jauge

En représentation tout public : 130 personnes

En représentation pour les structures de la petite enfance: 45 / 50 enfants max (+ encadrants)

En représentation pour le public maternelles: 4 classes maximum / 110 enfants (+ enseignants)

LOGE

Prévoir une pièce pour 2 personnes avec bouteilles d'eau, café, miroirs.

Prévoir un endroit sécurise pour les instruments.

BESOINS TECHNIQUES

- **Occultation totale de la salle**, avant notre arrivée (à la charge de l'organisateur)
- 3 sources d'alimentation électrique (prises 220V / 16A à proximité de l'espace de jeu)
- Boîte noire (espace de jeu isolé du reste par 3 pans de tissu noir opaque : 2 côtés + fond de scène)
- Tant que possible, les enfants ne doivent pas traverser l'espace de jeu avant le début du spectacle (vérifier l'emplacement de l'entrée public et des toilettes)

MONTAGE

Prévoir 2 heures de montage avant la représentation (ou la veille en fin d'après-midi).